

Montessori en orthophonie[®]

*Enrichir sa posture et sa pratique cliniques orthophoniques grâce
aux principes théoriques et aux outils du Dr Montessori, éclairés des neurosciences*

Module 1

Présentation et objectifs de la formation



De l'anamnèse à la rééducation, découvrir comment adapter à la posture du thérapeute orthophoniste la théorie sur les fondements élaborés par le Dr Maria Montessori ; découvrir le matériel Montessori, versé à la clinique orthophonique et la rééducation des troubles de la communication et du langage oral / du langage écrit (Trouble du Langage / Troubles Spécifiques des apprentissages, selon le DSM-5, 2013) :

- Comprendre les clés théoriques du Dr Montessori pour construire sa posture de thérapeute et poser son cadre, garant d'une relation soignant-patient de qualité,
- Créer ou adapter notre pratique orthophonique « montessorienne » quotidienne, ciblée vers certaines pathologies et une population spécifique,
- Accompagner nos patients dans leur accès à l'autonomie, accompagner les parents et aidants de nos patients,
- Faire des liens pratiques entre l'utilisation du matériel dit « de Vie pratique » et d'Education sensorielle avec les fonctions exécutives, indispensables aux apprentissages et à la généralisation,
- Élaboration du langage oral : de la nébuleuse sonore au lexique, aborder autrement sa clinique, dans la ré-éduc-action des troubles du langage oral,
- Découvrir l'ensemble des outils permettant l'élaboration du langage écrit (transcrire, lire) : approfondir ces outils avec notre regard de thérapeute en ré-éduc-action orthophonique : importance du travail phonologique, du métalangage et de l'étymologie,
- Enrichir ses outils cliniques dans le cadre de la ré-éduc-action pratique de l'orthographe grammaticale, grâce à l'accès au sens.



INTERVENANTE

Christine NOUGAROLLES, orthophoniste et éducatrice Montessori



CONDITIONS D'ACCES

Orthophonistes et logopèdes



MÉTHODES PEDAGOGIQUES

- Exposés avec présentation PowerPoint
- Vidéos et supports visuels (illustrations, films)
- Présentations théoriques, ateliers pratiques, études de cas, etc.



VOLUME HORAIRE

42 heures (2x3 jours, partie A puis partie B)



EFFECTIF

30 orthophonistes et/ou logopèdes

Oséo Formation

SARL immatriculée sous le numéro 882.466.543 à la préfecture d'Arras
contact.oseoformation@gmail.com



Module 1, Partie A :

Dans le cadre de la rééducation
des troubles de la communication
et du langage oral

Programme détaillé de la formation



JOURNÉE 1

Les présentations de chacun et les grands fondements indispensables



Matin

Séquence 1 = les présentations

- Présentation des stagiaires : ce ne sera pas un tour de table qui peut être parfois chronophage, mais le résultat d'un questionnaire pré-formation, d'un mini-quiz en direct et d'éventuelles prises de parole,
- Présentation de la formatrice : son parcours de formation continue en orthophonie, son parcours de formation d'éducatrice Montessori, ses adaptations à la thérapie orthophonique, son parcours d'auteur,
- Présentation des objectifs de la formation : ce que sera / ne sera pas cette formation,
- Présentation du Dr Maria Montessori : découvrir et comprendre son histoire pour comprendre son oeuvre, bibliographie, liens avec la recherche actuelle (travaux de A. Stoll-Lillard, S. Dehaene, E. Gentaz, O. Houdé).



Après-midi

Séquence 2 = Les grands principes fondamentaux proposés par le Dr Montessori :

- Présentation des principes théoriques et adaptation systématique de chacun à notre relation thérapeutique, de l'anamnèse à l'accompagnement parental et au travail en ré-éduc-action orthophonique,
- Travail, autonomie, auto-correction, : comment faire le lien avec une pratique orthophonique «montessorienne» ?
- Les fonctions exécutives chez Maria Montessori ? définitions et apports concrets et pratiques pour des éléments de bilan clinique,
- Qu'est-ce que le cadre thérapeutique et comment le poser puis le tenir, en s'inspirant des principes Montessori ?

Module 1, Partie A :

Dans le cadre de la rééducation
des troubles de la communication
et du langage oral

Programme détaillé de la formation (suite)



JOURNÉE 2

Les pré-requis à la communication et au langage (oral et écrit)



Matin

Séquence 3 (1ère partie) = Les pré-requis : le matériel de Vie pratique. L'ensemble des activités sera présenté selon les besoins pratiques des patients :

- Liens avec le développement moteur de la main et de la bouche (Homonculus de Penfield, travaux sur les liens main-bouche actuels),
- Liens avec l'acquisition du geste graphique (un parallèle sera fait avec les travaux de Danièle Dumont),
- Liens avec les neurosciences (travaux de E. Gentaz, S. Dehaene, O. Houdé),



Après-midi

Séquence 3 (2ème partie) = Les pré-requis : le matériel de Vie pratique. L'ensemble des activités sera présenté selon les besoins pratiques des patients :

- Suite des présentations du matériel de Vie pratique dans les 4 grands domaines :
 - Soins de l'environnement,
 - Soins de la personne,
 - Développement moteur,
 - Grâce et courtoisie,
- Observations et analyse des apports à la ré-éduc-action orthophonique.
- Etat des lieux de l'utilisation avec les personnes âgées (travaux du Pr C. Camp et de l'association AG&D),



JOURNÉE 3

De la nébuleuse sonore au Langage oral



Matin

Séquence 4 (1ère partie) = de la nébuleuse sonore au Langage oral

- Chez les très jeunes enfants ou les petits niveaux de développement : comment adapter l'environnement et les manipulations du matériel des Nido et Communauté enfantines avec nos patients ?
- Comment les enfants en viennent à parler et quels principes mettre en place dans nos situations de ré-éduc-action orthophonique ?
- Du matériel pour travailler les premières perceptions, comprendre le principe de « une difficulté à la fois » c'est à dire éviter au maximum les situations de multi-tâches pour travailler l'attention-concentration,

Séquence 3 (3ème partie) = Les pré-requis : Le matériel d'éducation sensorielle

- Toutes les activités seront présentées selon les besoins sensoriels des patients, qui ont été ciblés lors des bilans orthophoniques :
 - ouïe,
 - vue,
 - toucher ≠ sens stéréognosique (terminologie Dr Montessori) ou sens haptique (E. Gentaz)
 - goût et odorat



Après-midi

Séquence 4 (2ème partie) = de la nébuleuse sonore au Langage oral

- Le langage oral : redonner la gourmandise des mots en enrichissant les séances avec les parents, aborder autrement sa clinique, grâce au sens stéréognosique,
- Solliciter des apports de vocabulaire ciblé avec la « Leçon en trois temps »,
- Les autres matériels Montessori en langage oral : exemple particulier du matériel dit « La ferme », son adaptation spécifique à la relation en orthophonie par la formatrice,
- Accompagner nos patients dans leur accès à l'autonomie = accompagnement des parents et des aidants de nos patients : leur donner ou redonner leur place dans nos séances de ré-éduc-action orthophonique du langage oral, selon les conseils du Dr Montessori qui s'est intéressée très tôt à cette question (pourquoi ? comment ?),



JOURNÉE 4

Le Langage écrit selon le Dr Maria Montessori



Matin

Séquence 5 = Privilégier le travail de la conscience phonologique

- La conscience phonologique dans la pensée Montessori : écouter avant de discriminer, solliciter un métalangage, lien avec les données probantes de la recherche actuelle,
- « Mon petit œil voit... » (appelé aussi : le jeu du « je devine ») : applications pratiques à l'orthophonie,

Séquence 6 (1ère partie) = Passer par la transcription écrite pour découvrir la lecture

- La construction du système de conversion phono-graphémique,
- Évoluer de la « leçon en trois temps » à la « leçon en cinq temps »,



Après-midi

Séquence 6 (2ème partie) = Passer par la transcription écrite pour découvrir la lecture

- De la lecture de mots, toujours en situation de compréhension, à la lecture interprétée,
- La motivation :
 - Travaux de S. Dehaene,
 - Principe des boîtes de lecture Montessori : critique et amélioration de ces trois boîtes grâce à deux types de créations, qui ont été co-publiées par la formatrice (il ne sera pas question de vente de quelque matériel que ce soit).

Séquence 7 = Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe lexicale

- Le principe des dictées muettes de H. Lubienska de Lenval (élève française du Dr Montessori) adaptées à l'orthophonie,
- Comment enrichir le lexique orthographique, par le biais de l'étymologie ? (le travail avec les tickets Montessori sur les familles de mots et sur les affixes),



JOURNÉE 5

**La grammaire selon le Dr Montessori (1ère partie) ;
Adaptation à la rééducation des troubles de l'orthographe grammaticale**



Matin

Séquence 8 (1ère partie) : Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe grammaticale

- Le cas particulier de la grammaire en orthophonie : marcher sur la corde raide, entre « tout pédagogique » et « que faire d'autre ?! »,
- Comment expliquer au patient les trois orthographe, à partir de son bilan orthophonique, et viser des objectifs concrets de ré-éduc-action orthophonique ?
- Les orthographe lexicale, dérivationnelle et flexionnelle : du bilan orthophonique au projet rééducatif,
- Etude systématique des nature de mot qui concourent à une grande partie des règles de l'orthographe grammaticale, selon le Dr Montessori : présentations des membre du groupe nominal (variables) et de la préposition (invariable),
- Fabrication d'un matériel individuel,



Après-midi

Séquence 8 (2ème partie) : Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe grammaticale

- Etude systématique des nature de mot qui concourent à une grande partie des règles de l'orthographe grammaticale, selon le Dr Montessori (*suite*) : présentations du Verbe, du Pronom, de l'Adverbe et des trois autres nature invariables (conjonctions, prépositions et interjections),
- Mettre du sens dans ces nature de et enrichir sa compréhension du langage écrit,
- Ré-éduc-action de l'orthographe sur le plan de la morphologie flexionnelle : le cas particulier des flexions nominales, adjectivales et pronominales : les accord (création de la formatrice),
- Créations d'anciens stagiaires, mutualisation des idées sur un espace privé disponible en ligne depuis plusieurs années.



JOURNÉE 6

**La grammaire selon le Dr Montessori (2ème partie) ;
Adaptation à la rééducation des troubles de l'orthographe grammaticale**



Matin

Séquence 8 (3ème partie) : Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe grammaticale

- Accorder n'est pas conjuguer ! Rééduquer l'orthographe sur le plan de la morphologie flexionnelle : le cas particulier des flexions verbales,
- Transformer les « recettes magiques plaquées » en véritable quête du sens, en orthographe grammaticale : quand le sens apporte le plaisir de « bricoler la grammaire" et d'orthographier dans le respect du code...
- Question des homophones grammaticaux,



Après-midi

Séquence 8 (4ème partie) : Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe grammaticale

- Travailler l'analyse logique de la phrase pour enrichir le langage oral complexe, accéder au sens en lecture et à l'orthographe grammaticale de cas particuliers,
 - Comment aborder les conjugaisons autrement que par l'apprentissage par coeur des déclinaisons ?
 - Etat des lieux des mémoires de fin d'études d'orthophonie, à propos de l'utilisation de matériels Montessori en Ré-éduc-action des troubles de l'orthographe grammaticale,
-
- Jusqu'où irions-nous en orthophonie ?
 - Questionnements sur les séances,
 - Organisation de la procédure d'évaluation :
 - Évaluations individuelles de fin de formation,
 - Évaluations de satisfaction de la formation
 - Conclusion